

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Растим читателя: педагогика детского и подросткового
чтения»**

Поэзия в круге чтения современных детей и подростков

7 октября 2022 г.

- 9.30 – 10.30** **Регистрация участников. Приветственный кофе**
(Фойе концертного зала, 2 этаж)
Стендовые доклады (трансляция на сайте РГДБ)
- 9.30 – 10.30** **Экскурсия по Российской государственной детской**
библиотеке (для желающих)
- 10.30 – 13.30** **Пленарное заседание** (Концертный зал, 2 этаж)
- 10.30 – 11.00** **Открытие конференции**
- 11.00 – 13.30** **Пленарные доклады** (Концертный зал, 2 этаж)
- 13.30 – 14.30** **Обед**
- 14.30 – 16.00** **Параллель круглых столов**
- 16.00 – 16.15** **Перерыв**
- 16.15 – 17.45** **Линейка мастер-классов**

8 октября 2022 г.

- 9.30 – 10.30** **Регистрация участников**
(Фойе концертного зала, 2 этаж)
Стендовые доклады (трансляция на сайте РГДБ)
- 9.30 – 10.30** **Экскурсия по Российской государственной детской**
библиотеке (для желающих)
- 10.30 – 11.30** **Открытая лекция** (Концертный зал, 2 этаж)
- 11.30 – 12.00** **Кофе-брейк** (Фойе концертного зала, 2 этаж)
- 12.00 – 13.00** **Мастер-класс «Стихи на проводе»** (Концертный зал, 2 этаж)
- 13.00 – 14.00** **Обед**
- 14.00 – 15.30** **Первая линейка мастер-классов**
- 15.30 – 15.45** **Перерыв**
- 15.45 – 17.15** **Вторая линейка мастер-классов**
- 17.15 – 18.15** **Заккрытие конференции** (Зал Трансформер, 3 этаж)

7 октября 2022 г.

- 9.30–10.30** Регистрация участников. Приветственный кофе.
10.00-10.30 Экскурсия по Российской государственной детской библиотеке (для желающих)

10.30 – 13.30

Пленарное заседание

(Концертный зал, 2 этаж)

<https://youtu.be/wCHVRgAUuAg>

10.30-11.00 **Открытие конференции. Вступительное слово.**

Веденяпина Мария Александровна, директор Российской государственной детской библиотеки, заслуженный работник культуры РФ

Мезенцева Ольга Петровна, заместитель директора по науке и образовательной деятельности Российской государственной детской библиотеки, кандидат педагогических наук

11.00-13.30 **Пленарные доклады**
(Регламент выступления: 30 минут)

Ведущие:

Березина Александра Викторовна, ведущий научный сотрудник отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки, кандидат психологических наук, доцент

Колосова Елена Андреевна, заведующий отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки, кандидат социологических наук, доцент

Доклады:

Кончилось время игры? О власти традиции в детском чтении стихов

Арзамасцева Ирина Николаевна, профессор Московского педагогического государственного университета, доцент, доктор филологических наук (г. Москва)

Современная детская поэзия в контексте российской традиции

Гриценко Зинаида Александровна, кандидат филологических наук, доцент, автор учебников, учебных и методических пособий по детской литературе и детскому чтению, постоянный член жюри Конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению в номинации «Читаем с дошкольниками» (г. Москва)

Роль поэзии в жизни дошкольника

Малахова Наталья Григорьевна, ведущий психолог отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки (г. Москва)

Поэзия для подростков: что издаётся, что пишется. А читается ли?

Рудишина Татьяна Валерьевна, главный библиотекарь ГБУК г. Москвы «Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара» (г. Москва)

Какая поэзия сегодня популярна у подростков и почему?

Роганов Артём Игоревич, литературный обозреватель (г. Санкт-Петербург)

Поэтические сообщества в социальной сети ВКонтакте: что думает о поэзии современная молодежь?

Борусяк Любовь Фридриховна, доцент, ведущий научный сотрудник Лаборатории социокультурных образовательных практик МГПУ, кандидат экономических наук (г. Москва)

Библиотекари о чтении поэзии: по результатам опроса РГДБ

Колосова Елена Андреевна, заведующий отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки, кандидат социологических наук, доцент (г. Москва)

13.30-14.30 ОБЕД

14.30 – 16.00 Параллель круглых столов

Круглый стол 1

«Роль поэзии в развитии ребенка: зачем детям и подросткам читать стихи?»

(Комната 311, 3 этаж)

Модераторы:

Березина Александра Викторовна, ведущий научный сотрудник отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки, кандидат психологических наук, доцент (г. Москва)

Малахова Наталья Григорьевна, ведущий психолог отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки (г. Москва)

Спикеры:

Березина Елена Вадимовна, методист Центра опережающей профессиональной подготовки Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Саратовской области "Саратовский архитектурно-строительный колледж" (г. Саратов)

Рудишина Татьяна Валерьевна, главный библиотекарь Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара» (г. Москва)

Лапина Анна Станиславовна, психолог, библиотекарь методического отдела Архангельской областной детской библиотеки им. А.П. Гайдара (г. Архангельск)

Круглый стол 2

«Детская и подростковая поэзия: от классики к современности»

(Концертный зал, 2 этаж)

https://youtu.be/2_dYf28kokU

Модераторы:

Колосова Елена Андреевна, заведующий отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной

детской библиотеки, кандидат социологических наук, доцент (г. Москва)

Петривняя Елена Капитоновна, заведующий кафедрой детской литературы и методики продвижения чтения Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)

Спикеры:

Голубкова Анна Анатольевна, главный библиограф сектора рекомендательной библиографии РГДБ, кандидат филологических наук (г. Москва)

Байдак Вера Алексеевна, генеральный директор издательства «Октопус» (г. Москва)

Миронова Ксения Вадимовна, научный сотрудник Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Психологический институт Российской академии образования», старший научный сотрудник Научного и издательского центра «Наука» Российской академии наук, кандидат психологических наук (г. Москва)

Круглый стол 3

«Библиотечная педагогика: как читать стихи

с детьми и подростками?»

(Комната 313, 3 этаж)

Модераторы:

Илюхина Светлана Владимировна, заведующий отделом творческого развития читателей Российской государственной детской библиотеки (г. Москва)

Шуст Марина Владимировна, главный библиотекарь отдела творческого развития читателей Российской государственной детской библиотеки (г. Москва)

Спикеры:

Белоус Юлия Юрьевна, заведующий филиалом «Детская библиотека им. А. М. Волкова» Муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Калининского района» (г. Новосибирск)

Куракина Надежда Владимировна, методист Санкт-петербургского государственного бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Петроградского района», руководитель детских и молодежных литературных студий «Букбордеры», «Неспящие пишущие», «У Костра», «Сочинители среды» (г. Санкт-Петербург)

Лукашкина Мария Михайловна (Маша Лукашкина), детский поэт, прозаик и переводчик (г. Москва)

16.00-16.15 Перерыв

16.15-17.45

Линейка мастер-классов

Игра в детской поэзии или как мы играем в стихи

Потмальникова Надежда Анатольевна, ведущий психолог отдела творческого развития читателей Российской государственной детской библиотеки (г. Москва)
(Комната сказок, 2 этаж)

Стихи для самых маленьких: опыт проведения семейного онлайн-марафона «Босиком по лету»

Лапина Анна Станиславовна, психолог, библиотекарь методического отдела Архангельской областной детской библиотеки им. А.П. Гайдара (г. Архангельск)
(Комната 311, 3 этаж)

Играем в стихи, или 10 способов нескучно познакомить детей с поэзией

Дегтева Валентина Александровна, писатель, педагог (г. Москва)
(Комната 313, 3 этаж)

Возвращенное имя поэта и писателя Серебряного века – произведения Сергея Дурылина спустя 70 лет

Галкин Александр Борисович, кандидат филологических наук, организатор онлайн-школы "Учись с Галкиным и Сперантовым"
(Зал Трансформер, 3 этаж)

8 октября 2022 г.

- 9.30–10.30** Регистрация участников
(Фойе концертного зала, 2 этаж)
- 9.30-10.30** Экскурсия по Российской государственной детской библиотеке *(для желающих)*

10.30-11.30 Открытая лекция

(Концертный зал, 2 этаж)

<https://youtu.be/GylqJuHsSo8>

«Полюбить стихи непросто...»

Матрусова Александра Николаевна, доцент кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, кандидат филологических наук (г. Москва)

11.30 – 12.00 Кофе-брейк

12.00-13.00

Мастер-класс «Стихи на проводе»

(Концертный зал, 2 этаж)

Малахова Наталья Григорьевна, ведущий психолог отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки (г. Москва)

Макарова Анастасия Олеговна, ведущий психолог отдела творческого развития читателей Российской государственной детской библиотеки (г. Москва)

Потмальникова Надежда Анатольевна, ведущий психолог отдела творческого развития читателей Российской государственной детской библиотеки (г. Москва)

13.00-14.00 Обед

14.00-15.30

Первая линейка мастер-классов

«Под сенью музыки, очарованьем слов...»

Березина Елена Вадимовна, методист Центра опережающей профессиональной подготовки Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Саратовской области "Саратовский архитектурно-строительный колледж" (г. Саратов)
(Комната 411, 4 этаж)

Нескучная классика или о том, как обсуждать стихи классиков в Книжном Клубе

Кулакова Анна Викторовна, организатор и ведущий Книжного Клуба Кулаковой Анны (г. Москва)
(Комната 311, 3 этаж)

Рифмы на каждый день

Белоус Юлия Юрьевна, заведующий филиалом «Детская библиотека им. А. М. Волкова» Муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Калининского района» (г. Новосибирск)
(Зал Трансформер, 3 этаж)

15.30 – 15.45 Перерыв

15.45 – 17.15

Вторая линейка мастер-классов

Цзацзуань: поэтические списки от Ли Шан-иня, Уильяма Шекспира, Джулии Сарды и Сары Мэйкок

Куракина Надежда Владимировна, методист Санкт-петербургского государственного бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Петроградского района», руководитель детских и молодежных литературных студий «Букбордеры», «Неспящие пишущие», «У Костра», «Сочинители среды» (г. Санкт-Петербург)
(Зал Трансформер, 3 этаж)

«Послушайте, братцы, какие я стихи сочинил» (опыт работы над стилизациями)

Малахова Наталья Григорьевна, ведущий психолог отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки (г. Москва)
(Комната 311, 3 этаж)

«И пробуждается поэзия во мне...», беседа о поэтах и поэзии (вводное мероприятие к циклу занятий в рамках программы «Звонкая строка»)

Надречная Любовь Геннадьевна, библиотекарь Центральной детской библиотеки Верхнепышминской Центральной библиотечной системы, руководитель детского литературного объединения «Звонкая строка» (г. Верхняя Пышма, Свердловская область)
(Комната 411, 4 этаж)

17.15 – 18.15

Подведение итогов. Закрытие конференции

(Зал Трансформер, 3 этаж)

<https://youtu.be/LWWKoHVzDeU>

Стендовые доклады (Трансляция на сайте РГДБ)

https://youtube.com/playlist?list=PLAWybpL_GaV6ERY8jygWwJMTsGGtQMlc3

Стихи для самых маленьких: опыт проведения семейного онлайн марафона «Босиком по лету»

<https://youtu.be/Cr4vcvuBpMA>

Лапина Анна Станиславовна, психолог, библиотекарь методического отдела Архангельской областной детской библиотеки им. А.П. Гайдара (г. Архангельск)

#Стихкакпесня – конкурсы и акции Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеки как средство приобщения детей и подростков к чтению поэзии

Михайлова Екатерина Владимировна, главный библиотекарь отдела обслуживания детей младшего возраста Государственного бюджетного учреждения культуры «Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека» (г. Оренбург)

<https://youtu.be/Lk0tLh3k0qo>

Конкурс рисунков как средство визуализации поэтических произведений

Рыбак Светлана Викторовна, заведующий отделом методической работы Государственного бюджетного учреждения культуры Ростовской области «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной» (г. Ростов-на Дону)

<https://youtu.be/aHSgrogTvb4>

Вспоминаем или знакомимся: культурологический издательский проект литературного сборника произведений Е. Тараховской и В. Парнаха «Зеркальная душа»

Курсанова Елена Ивановна, заместитель директора по работе с детьми Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная библиотечная система г. Таганрога» (г. Таганрог)

<https://youtu.be/xzwOtyMH2xM>

Аннотации мастер-классов

Стихи на проводе

*Малахова Наталья Григорьевна, Макарова Анастасия Олеговна,
Потмальникова Надежда Анатольевна*

«Стихи на проводе» – театрализованные чтения всеми любимых стихотворений: «А что у вас?» С. Михалкова, «Телефон» К. Чуковского, «Алло, это море?» Р. Сефа и многих других. Ведущие представят интерактивную литературную программу для младших школьников, расскажут об опыте ее проведения в РГДБ.

**Цзацзуань: поэтические списки от Ли Шан-иня, Уильяма Шекспира,
Джулии Сарды и Сары Мэйкок**
Куракина Надежда Владимировна

Мастер-класс по проведению занятия для детей и взрослых, посвященного одному из литературных приемов. Мы найдем поэзию в банальных списках, которые составляют в любой семье, проследим историю жанра цзацзуань от высказываний древнего Китая до сонета Шекспира, составим список собственных чувств и эмоций в форме верлибра. Перечисление как способ описания мира уводит нас немного в сторону от формальных признаков стихотворения – рифмы, метра, – позволяя обратить внимание на смысл лирического высказывания.

Стихи для самых маленьких: опыт проведения семейного онлайн-марафона «Босиком по лету»

Лапина Анна Станиславовна

На мастер-классе будет представлен опыт организации семейного онлайн-марафона «Босиком по лету» по стихам современных детских поэтов, который проводился в сообществе «ВКонтакте» Архангельской областной детской библиотеки им. А.П. Гайдара. Четыре стихотворения современных детских поэтов – четыре творческих задания: от идеи до воплощения.

**Нескучная классика или о том, как обсуждать стихи классиков в
Книжном Клубе**

Кулакова Анна Викторовна

Три кита книжной встречи: поговорим о том, из чего складывается структура встречи? Подсказки, помощь и заготовки для усвоения материала. Как строить диалог с ребятами на занятии, чтобы им было интересно?

Поговорим о поэтическом настроении автора и чувстве языка. На мастер-классе обсудим одну из встреч в Книжном Клубе, которая посвящена стихотворению Пушкина "Зимнее утро".

«Послушайте, братцы, какие я стихи сочинил»

(Опыт работы над стилизациями)

Малахова Наталья Григорьевна

Чтобы стать полноценным читателем, важно не только уметь сопереживать литературному персонажу и считать определенное количество информации, но и слышать слово, чувствовать особенности стиля, различать «голоса» авторов. Занятия с младшеклассниками по стилизации поэтических произведений помогают развить эти способности.

«Под сенью музыки, очарованьем слов...»

Берзина Елена Вадимовна

Литературно-музыкальная гостиная – одна из самых распространенных форм массовых мероприятий, проводимых библиотекарями, с привлечением музыки. На мастер-классе будет представлен краткий обзор (попурри) авторской программы литературно-музыкальных гостиных «Под сенью музыки, очарованьем слов...», посвященных поэтам Серебряного века и отечественным поэтам и писателям второй половины XX века. Также разберём все литературные «фишки», которыми можно заинтересовать современных подростков и молодёжь, поговорим о роли поэзии в развитии личности ребёнка.

Играем в стихи, или 10 способов нескучно познакомить детей с поэзией

Дегтева Валентина Александровна

Валентина Дёгтева – детский писатель и педагог литературной студии, который уже более десяти лет успешно проводит с детьми игровые занятия на материале творчества классиков и современников. На мастер-классе она готова поделиться своими находками: как превратить рассказ о биографии поэта в захватывающую историю, как легко преподать сложные термины – стихотворные размеры и рифмы, образные средства: метафоры, эпитеты, аллегии. Как задействовать на занятии театральные формы – игровой и кукольный театр, ролевые игры. Не бояться новых приемов и призвать на помощь экспериментальные жанры: перформансы, словотворчество, звукоподражания, фигурные стихи. А наглядным материалом станут самые разные стихотворения – от средневековых баллад и басен И. А. Крылова до поэзии английского абсурда, Д. Хармса и В. Маяковского, детской классики С. Я. Маршака, Б. Заходера, Г. Сапгира, нестандартных стихов Т. Собакина, Г. Лукомникова, М. Есеновского и многих других.

Игра в детской поэзии или как мы играем в стихи

Потмальникова Надежда Анатольевна

Игра в стихи для ребенка начинается с фольклора – всем известны «Ладушки», «По кочкам...». С гармонией поэтического слова ребенок может познакомиться и в повседневности: переходя дорогу, качаясь на качелях... А знаете ли вы, как организовать игру по мотивам детской поэзии. И что учить с ребенком стихи нетрудно, если в них играть?

Рифмы на каждый день

Белоус Юлия Юрьевна

Как привлечь и удержать внимание и интерес современного подростка к поэзии. Внедрить ее в его круг чтения, более того сделать ее частью его жизни. Чем-то современным, интересным и доступным. В рамках мастер-класса предлагается познакомиться с программой литературных занятий для подростков. Участникам будет продемонстрировано попури из наиболее интересных отрывков занятий программы и литературные игры, специально для нее разработанные.

«И пробуждается поэзия во мне...», беседа о поэтах и поэзии (вводное мероприятие к циклу занятий в рамках программы «Звонкая строка»)

Надречная Любовь Геннадьевна

Мастер-класс посвящен программе «Звонкая строка». Участники мастер-класса познакомятся с некоторыми фактами из жизни В. Я. Брюсова и А. С. Пушкина, а затем попробуют себя в роли поэтов: поиграют в рифмы и сочинят стихотворение.

Возвращенное имя поэта и писателя Серебряного века – произведения Сергея Дурылина спустя 70 лет

Галкин Александр Борисович

На мастер-классе участники откроют для себя имя поэта и писателя Серебряного века С.Н. Дурылина, смогут познакомиться с его поэтическими произведениями. Поэт и писатель С.Н. Дурылин своим художественным словом боролся с террором и общественной ненавистью, что актуально в современных реалиях, когда необходимо преподносить школьникам правдиво и честно историю нашей страны. Ведущий А.Б. Галкин познакомит слушателей с приемами и способами, которые могут заинтересовать детей и подростков поэзией С.Н. Дурылина.

Аннотации стендовых докладов

Стихи для самых маленьких: опыт проведения семейного онлайн марафона «Босиком по лету»

Лапина Анна Станиславовна

В докладе представлен опыт семейного онлайн-марафона «Босиком по лету», который проводился в сообществе библиотеки «ВКонтакте». Четыре стихотворения современных детских поэтов – четыре творческих задания: от идеи до воплощения.

#Стихкакпесня – конкурсы и акции Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеки как средство приобщения детей и подростков к чтению поэзии

Михайлова Екатерина Владимировна

В докладе кратко рассказывается о литературных конкурсах, получивших наибольший отклик у читателей Оренбуржья. Поэтические онлайн конкурсы и акции не только знакомят читателей с современной детской поэзией, поэзией родного края, но и дают большой простор для развития творческих способностей, навыков выразительного чтения, умения выступать и оценивать свою работу.

Конкурс рисунков как средство визуализации поэтических произведений

Рыбак Светлана Викторовна

В выступлении представлен опыт организации и проведения конкурса рисунков, в ходе которого дети и подростки иллюстрируют стихотворения. Чтение стихов развивает не только память и словарный запас, но и читательский вкус. А создание рисунков развивает воображение, позволяет каждому участнику по-своему визуализировать поэзию.

Вспоминаем или знакомимся: культурологический издательский проект литературного сборника произведений Е. Тараховской и В. Парнаха "Зеркальная душа"

Курсанова Елена Ивановна

Видео выступления предлагает краткую презентацию литературного сборника произведений Е. Тараховской и В. Парнаха «Зеркальная душа», иллюстрированного детскими рисунками. Издание сборника – результат масштабного культурологического проекта г. Таганрога, получившего грант Президентского фонда культурных инициатив. Изданный на средства гранта сборник произведений ориентирован на привлечение внимания к

культурному наследию Таганрога, возрождение интереса к забытым именам малой родины. Валентин Парнах, основатель российского джаза, поэт, переводчик, музыкант, хореограф и его сестра-близнец, детский поэт, писатель и драматург Елизавета Тараховская – уроженцы г. Таганрога. Центральная городская детская библиотека имени М. Горького МБУК ЦБС г. Таганрога выступила одним из партнеров проекта, осуществляя в ходе его реализации отбор литературного материала и мероприятия по популяризации творчества талантливых людей, родившихся в Таганроге более 130 лет назад и ставших частью истории российской культуры.